

# We Love ISEHARA!

作詞:伊勢原市

作曲:伊勢原市

Piano

A E

あ お く か が や く あ ふ り の そ ら に

Pno.

F#m D E

ひ こ お(う) き ぐ も み つ け た ひ

Pno.

A E

し お か ぜ を せ に ペ だ る を こ

Pno.

F#m D E

ぐ あ の ふ も と へ は し り だ せ

Bm E Em F# D

Pno. 17

こ ん な き も ち に な っ た の は ど う し て

E DMaj7 E A F#m Bm

Pno. 22

な の す こ し な が め の し ゃ つ が き よ う は

E A A7 DMaj7 E

Pno. 28

こ こ ち い い よ ね み お ろ す ま ち に

C#7 F#m Bm B7 E

Pno. 33

き よ う も え が お が か が や く

Pno. 38

A

きつ と あふれる おもいはった

Pno. 41

F#m Bm

わ るの し ろ い お と お(う) ふ

Pno. 45

Dm A

ふ た り ほ お ぼ っ て ざ わ め く と か い を め

Pno. 49

F#m Bm

け だ し ち ょ っ と た び し よ

53

Dm C#m7 F#m7 C#m7

Pno.

ろ ま ん す に の っ て か み ち の ぼ っ て  
 さ

58

F#m7 Bm7 D

Pno.

い ま な ら い える よ

62

E DMaj7 E

Pno.

そ う き み に

66

Bdim F#m

Pno.

E D A

70

Pno.

い せ は ら

E

74

Pno.

が だ い す き

DMaj7 E A F#m

78

Pno.

き せ つ が ま た か わ っ て も

Bm E A A7 DMaj7 E

83

Pno.

こ こ で あ え る か な か た む く ひ ざ し

89

C#7 F#m Bm B7 E

Pno.

あ び て え が お で や く そ く

94

A Fm

Pno.

きつ と きらめく みらいにむ かって

98

Bm Dm

Pno.

ゆうき を だ して い っ ぽ

102

A F#m

Pno.

ふ み だ そ う ふ た つ の さ か み ち の と ち ゅ う で

106

Bm Dm

Pno.

あ ま い ふ る - つ ふ た り

110

C#m7 F#m7 C#m7

Pno.

ほ お ば っ て の や ま む か っ て

あ

114

F#m7 Bm7 D

Pno.

い っ し ゃ に は し ろ う

118

E F

Pno.

よ き っ

121 A# Gm

Pno. と あふれる おもいはった わるの

124 Cm D#m

Pno. し ろ い お とお(う) ふ ふ た り

128 A#

Pno. ほ お ぼ っ て ざ わ め く と か い を め

131 Gm Cm

Pno. け だ し ち ょ っ と た び し よ



Piano accompaniment for measures 135-138. The key signature is D major (two sharps). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated above the staff: D#m, Dm7, and Gm7.

135 D#m Dm7 Gm7

ろ ま ん す に の っ て か み ち  
さ

Piano accompaniment for measures 139-142. The key signature is D major. Chords are indicated above the staff: Dm7, Gm7, and Cm7.

139 Dm7 Gm7 Cm7

の ほ っ て い ま な ら い える

Piano accompaniment for measures 143-146. The key signature is D major. Chords are indicated above the staff: D#, F, and A#.

143 D# F A#

よ そ う き み に

Piano accompaniment for measures 147-150. The key signature is D major. Chords are indicated above the staff: Gm and D#.

147 Gm D#

Piano accompaniment for measures 150-151. The key signature is D major. Chords are indicated above the staff: F and A#.

150 F A#