

## 第29回いせはら市展 陶・工芸部門

### 入賞者

（＊は学生です）

伊勢原市長賞	＊ 陶芸 貳方 隆吾	覗き穴
伊勢原市議会議長賞	工芸 石橋 伸一	艶の燦巖燭
伊勢原市教育委員会賞	工芸 佐々木 純子	夕凧のメモリー
優秀賞	工芸 府川 克己	金運・千客万来～ヤツデ縁起～
優秀賞	陶芸 相原 由人	旅の途中
審査員奨励賞	工芸 長尾 啓介	N I C O N（而今）
審査員奨励賞	陶芸 今辻 浩一	地球のかけら
審査員奨励賞	陶芸 木村 文明	窯変花入
審査員奨励賞	工芸 中内 博江	鏡よ鏡

### 入選者

（※は共同制作作品です）

工芸 遠間 美代子	「お晩どす」	陶芸 河野 陽子	若葉に
工芸 山口 孝夫	携帯箸（箸箱）	陶芸 臼井 千枝子	水鉢
工芸 山口 孝夫	携帯箸（箸箱）	陶芸 内田 郷子	水指
工芸 小華和 三舟	伊藤若冲 動植綵絵芍薬群蝶図（部分）	陶芸 本田 真知子	あかり
工芸 府川 広美	思いやり	工芸 長尾 啓介	G L O B E
陶芸 谷川 功	鱗形刻文扁壺	工芸 小林 祐介	鳥居、今、昔、未来
工芸 谷川 功	舞う	工芸 佐々木 純子	三毛猫倶楽部
工芸 秋山 米子	春光木蓮（2）	陶芸 木村 文明	手付花入
工芸 石橋 伸一	「夏富士・入道雲に包まれて」	工芸 中内 博江	アイコンタクト
陶芸 大槻 英子	しづく	陶芸 田中 國信	冬夜
陶芸 松本 ユキ	優美	陶芸 大垣 絵美子	薫り燈
陶芸 鳥井 静乃	上機嫌	陶芸 金田 みどり	まゆ
陶芸 木村 順子	覗き窓	※ 陶芸 荻野 貴文 成瀬 善之	日向石焼
陶芸 木村 和恵	いきおい		

### 出品協力者

無鑑査

大野 澄子 陶芸 広口花入れ 第10回、第22回市長賞受賞者

実行委員

中丸 榮子 陶芸 彩泥壺

# 審査講評

## 《全体講評》

今回の陶・工芸部門は、出品数が大きく増えたことが何より有難く、出品者の方々や関係各位に御礼申し上げます。陶芸作品以外の種別も少しずつであるが広がってきており、今後が楽しみです。工芸作品としてのそれぞれの素材感、作るための技術・技能を高めると共に、作品に想いを込めた自分だけの作品づくりを更に心掛けて欲しいです。そのような面で優れた作品を今回受賞作に選考させて頂きました。

## 《伊勢原市長賞》

…貳方 隆吾「覗き穴」(陶芸) …

土の素材感や可能性に真っ正面から向き合った作品です。顔をモチーフとして、緞作りで制作された作品でダイナミックでありながら、柔らかく、力強い表現がされています。紫と黒の色合いも形に上手く溶け込んでおり、とても魅力的な作品です。覗き穴の数や大きさをもう少し、考えられると更に良くなると感じます。今後の精力的な作品がとても楽しみです。

## 《伊勢原市議会議長賞》

…石橋 伸一「艶の燦巖燭」(工芸) …

津軽塗りの変わり塗りを瓢箪の表面全体にきちんと模様が施され、完成度の高い作品となっています。何回もの実験を繰り返した努力が感じられます。一個の瓢箪において、異なる複数の配色で挑戦したものも見てみたいです。

## 《伊勢原市教育委員会賞》

…佐々木 純子「夕凧のメモリー」(工芸) …

窓越しの風景の心地良さと可愛い二匹の猫の存在感が実に上手く構成されています。また、作者の猫好きと日頃の猫の生活習慣が明快に伝わってきます。生活空間の装飾品として、温もりのある染色作品となっています。

## 《優秀賞》

…府川 克己「金運・千客万来～ヤツデ縁起～」(工芸) …

ヤツデの生き活きとした生命感が画面に溢れているのが良いです。自然界のものは様々な表情をみせますが、今回の作品は楽しく親しみを感じるものとなっています。実の配色など見せ方をもう工夫するともっと良いと思います。

## 《優秀賞》

…相原 由人「旅の途中」(陶芸) …

緞作りで動きのある形を成形し、カラフルな下絵の具で、とても丁寧に細かく描かれています。流れる模様で旅の途中を表現された作品です。模様の数とバランスをもっと自身と対話して考えられると良いと感じました。

## 《審査員奨励賞》

…長尾 啓介「N I C O N (而今)」(工芸) …

瓢箪に透かしを巧みに入れて、美しい照明器具となっています。彫りのバリエーションも実に幅広く、瓢箪の周りを包み込むように三次元に入っているところが良いです。展示方法も更に工夫して頂けると尚良いと思いました。

## 《審査員奨励賞》

…今辻 浩一「地球のかけら」(陶芸) …

とても難しい形を上手にバランスよく、成形されています。ほぼ焼めの作品ですが、ほどよく釉の艶もあり良い質感が表現されています。面の張りやエッジのラインをもう少し丁寧に成形されると良いと感じました。

## 《審査員奨励賞》

…木村 文明「窯変花入」(陶芸) …

穴窯で焼成され、自然灰の景色が素晴らしい作品です。熾のかぶるタイミングが良かったのか灰の溶け具合がよく質感が魅力的です。別のところについた跡が残念です。今後も楽しみな作品です。

## 《審査員奨励賞》

…中内 博江「鏡よ鏡」(工芸) …

几帳面な作業で完成度高く仕上げられている額作品です。暖色系で温もりとまとまりがあり、特に、斜めの奥行きがある構成が成功しています。今後の展覧会に向けて、一回り大きい作品も期待したいです。